



Lauren da Rocha
Colégio Tiradentes da Brigada Militar de Porto Alegre
3ª série - Ensino Médio

O afeto que me afeta. Meu abismo.

Do escuro sentimento,
de quem está cansado;
A áurea não me padece,
um corpo ser desacreditado.

Do abraço que necessito,
do ser estar manipulado;
O mais brando das sensações,
que hoje me fazem inabitado.

E se me pergutares sobre afeto,
darei a ti curto e reto;
Não presenciei desde criança,
Mas tenho em mim, esperança.

E sobre o que é sentir? E sobre o que é chorar?
é pedir ao vento para te abraçar;
É estar na escuridão em meio a luz do sol,
faça deste o anzol,
puxe-me para um abraço.

Foram as minhas escolhas, foram as nossas ações,
Eu as colhi, não as recebi, mas engoli.
E se eu pudesse voltar contra as cláusulas do tempo,
eu faria de exemplo o conselho de minha vó, em
cada sentimento o afeto,

em cada sorriso, a felicidade de um neto.

Mas minha avó, se encontra na imensidão, com
almas que formam uma grande constelação. São
lembranças,

Brandas.

De como o afeto nos afeta.

Ele nos enfraquece.

Ele nos fortalece.

Somos flores de um jardim,

não somos jasmims;

Não aguentamos tempestades nem furacões;

suscetíveis às emoções,

Como chave de um abismo.

lirismo.

Clarice Lispector, a senhora sabe.

e a ti cabe;

levar meus versos ao teu além,

me convide a ir junto, serei refém.

Tenho medo da dor,

mas não a que dói, a que corrói.

Me afetei com o afeto,

porque não é sobre o verbo amor, amar,

é sobre ser, estar e participar.

Ninguém participou,

a dor continuou.

Quando estes versos irão cessar?

Quando Florbela voltar.

e dizer que tudo vai passar.

Enquanto isso, irá continuar,

e no teu subconsciente perseverar.

Os versos continuam no ardor da tua alma, caro leitor.

Lauren da Rocha, 3º ano do Colégio Tiradentes da Brigada Militar de
Porto Alegre.

Comentário do avaliador: A autora tem boa capacidade de colocar
experiências, sentimentos e conhecimentos em forma de poesia. O

poema é bastante expressivo e utiliza figuras de linguagem adequadas à temática proposta.